Tes van den Boogaard uit Kats maakt voor Kunstspoor een installatie van plastic afval. © Marcelle Cardinal

PREMIUM

Een kunstproject om van te schrikken: Tes van den Boogaard zamelde plastic afval in van drie personen

Een zakje van de mini-alerkoeken uit de bonusaanbieding, een XXXL-toiletrolverpakking, de wikkel van een afbakbagette: ze zouden zomaar zou kunnen zijn. Tes van den Boogaard heeft voor haar installatie *Nothing Personal* plastic afval verzameld van drie eenpersoonshuishoudens. Bedoeld om een spiegel voor te houden.

Veleska Nastaly
Regiomedewerker
30 augustus 2024, 14:00 • Laatste update: 30 augustus 2024, 14:38
Zeeuwsch

Maak ons je Google-favoriet

Een yoghurtbeker herkent iedereen wel, maar wat zijn die witte aan elkaar gekneopte vierkantjes? „Dat zijn de velletjes tussen een pakje deponiestaldenteg", zegt kunstenares Tes van den Boogaard (08) uit Kats. Ze heeft een installatie gemaakt van huishoudelijk plastic afval. Aan elkaar genaaid met garen. Opgehangen in de voormalige geroffmerente kerk van Geersdijk als een soort verticale slingers. „Het lijkt wel een soort feestje en misschien kopt dat ook wel zoals we kiezen."

Ze zeggen allemaal dat ze schrikken van de hoeveelheid

Tes van den Boogaard, kunstenaares

De netten om de citroenschillen, bieterbanjetjes: al het plastic afval uit een huishouden is te zien in de voormalige kerk in Geersdijk. © Marcelle Cardinal

Het is niet voor het eerst dat Tes van den Boogaard kunst maakt met plastic. Maar nu heeft ze het anders aangepakt. Confronterender. Drie personen - allemaal 60-plusers die alleen woonen - hebben een half jaar lang hun plastic afval bewaard. Het was anders verbeenen in de PMD-bak. Door het te stapelen, werden de inzamelaars geconfronteerd met hun eigen gedrag. „Ze zeggen allemaal dat ze schrikken van de hoeveelheid", zegt Van den Boogaard.

7,9

Een persoon zamelde in een half jaar 7,9 kilo plastic in. De andere twee zaten dicht bij elkaar met 3,1 en 3,3 kilo.

En dan heeft ze nog met eens afval van gezinnen verzameld. Van den Boogaard weet tijdens zelfs dat het dan meer was geweest. Maar nu al ziet ze grote verschillen tussen het eine huishouden en het andere. Twee zitten rond de 3 kilo, de derde heeft 7,9 kilo plastic afval. De mensen die meewerkten blijven anoniem. Maar Van den Boogaard ziet ook de ironie in de naam van haar kunstinstallatie, *Nothing Personal*.

Scheuren of knippen

„Het is ook wel een inkijkje in iemands leven. Je ziet wat iemand eet en drinkt. Het is dus enerzijds superpersoonlijk. Je ziet ook of iemand de zakjes openscheurt of afknipt. Tegelijkertijd denk ik: kan ik het iemand kwalijk nemen dat hij dat plastic gebruikt? Het is once maatschappij. Je kunt er bijna niet aan ontkomen", zegt Van den Boogaard.

Ik wilde het niet te veel veranderen. Anders leidt het af en zien mensen een leuk figuurtje

Tes van den Boogaard, kunstenaares

Daarom wil ze haar boodschap niet alleen op het individu richten. „We moeten het met elkaar oplossen. De politiek, het bedrijfsleven. Het mag niet alleen afgeweerdd worden op het individu," Bezoekers van de expositie krijgen wel tips mee. Van den Boogaard heeft een folder gemaakt over wat mensen zelf kunnen doen om hun plastic afval te verminderen.

Een soort slingers zijn het, maar of er iss meer je goed kijken waar ze van zijn gemaakt. © Marcelle Cardinal

Eerder maakte Van den Boogaard leuke figuren van het plastic dat ze verzamelde. Bijvoorbeeld kraaien. Nu paste ze het anders aan. „Ik wilde niet tes te veel veranderen. Anders leidt het af en zien mensen een leuk figuurtje. Natuurlijk wilde ik wel iets moois maken om naar te kijken. Maar ik wil ook gewoon laten zien hoeveel het is."

Stank

Bezoekers hoeven niet bang te zijn voor een stinkende tentoonstelling. De verpakkingen zijn schoongemaakt. „Je hebs alles door mijn handen laten gaan", zegt Van den Boogaard. Soms zaten er nog restjes zuivel of die in een verpakking, maar de kennis die de kunstenaars nu heeft van de inzamelaars, houdt ze voor zichzelf. Wie gaat kijken, ziet wel dat iemand heel veel pakjes tissues in een half jaar heeft gebruikt.

Kunstspoor

De kunstinstallatie *Nothing Personal* is onderdeel van de kunstroute Kunstspoor. Daarbij is in de laatste twee weekenden van augustus (op 22, 23, 29 en 30 augustus van 11.00 tot 17.00 uur) werk te zien van circa 60 professionele kunstenaars op verschillende locaties op Noord-Beveland. Tes van den Boogaard exposeert in de voormalige kerk aan de Geersdijksweg 1 in Geersdijk. Zie voor de exposities en de routes de website Kunstspoor.nl.

Tip onze verslaggever
Veleska Nastaly
Schrijft over de Oosterschelderegio, met speciale aandacht voor Noord-Beveland.
Veleska.Nastaly@pzc.nl

Zeeuwsch
PZC
Trien deze zomer je gehoogen en woordenschat, waar je ook bent
Naar trien

Reacties

Plaats hier je reactie

Nog 500 karakters over

Plaats je reactie

De naam bij de reactie is **Marleen Swenne**

Wil je reageren op PZC, Nood dan rekening met de volgende gedragsregels

Lees meer

PREMIUM
Na jaren verbazen Manneke en Karen zich nog over wat ze achter voordeuren aantreffen: 'Je kunt het niet geloven'
PREMIUM

PREMIUM
Kyle (31) volgt zijn hart en begint een praktijkgericht vmbo: 'Met liefde wordt ik timmerman'
PREMIUM

Dozen en koffertjes met duizenden aaaktitiets 'dagrid en Elles proberen te achterhalen wie zij waren
PREMIUM

24 uur op Lowlands: 'Dat het hier dóór groot puppenfestijn wordt, is soms best een beetje jammer'
PREMIUM

Oranje zakt weg op WK sprringen en mag nog niet naar Los Angeles 2028: 'Eén fout te veel'

Na wereldtitels in het veld, op de weg en op gravel telt voor Mathieu van der Poel maar één ding
PREMIUM

PREMIUM
Japanse dynamiek en Belgische bravie: zo gaat PSV het gemis van Joey Veerman opvangen
PREMIUM

Psychiater Jim van Os: 'Als een 18-jarige sit een agpgroep wordt gegooid, kan dat rampzalig zijn'
PREMIUM

ANALYSEBIJ
Als tegrid op LinkedIn deelt waarom ze écht op zoek is naar een nieuwe baan, krijt haar voormalige werkgever

Hoogbegaafde Vera (13) gaat al drie jaar niet meer naar school: 'Ik stond er vaak alleen voor'
PREMIUM

Van geldstress tot boze reviews: zes dingen die beginnende B&B-houders onderschatten

Willem-Alexander arriveert met Máxima en Alexia bij F1-circuit in Zandvoort

Wij zijn altijd op zoek naar het laatste nieuws.
Tip de redactie

Algemeen
Colofon
Auteursrecht
Abonnementsvoorwaarden
Gebruiksvoorwaarden
Privacybeleid
Toegankelijkheidsverklaring
Cookiebeleid
Vacatures
Privacy-instellingen

Service
Klantservice
Bezorgklacht indienen
Bezorging pauzeren of tijdelijk wijzigen
Bezorgadres wijzigen
Adverteren
Losse verkoop
Zakelijk abonnement
Mijn omgeving
Mijn account
Mijn abonnementen(s)

Meer PZC
Abonnee worden
Digitale krant
Nieuwsbrieven
Webwinkel
RSS

Apps
Google Play
App Store

Nieuwsmedia
dpg media
© 2026 DPG Media B.V. - alle rechten voorbehouden